

## INDICE

### *Presentazioni*

Francesca Flores D'Arcais	7
Mauro Natale	13

PALAZZO BORROMEO.

LA DECORAZIONE DI UNA DIMORA SIGNORILE MILANESE AL TRAMONTO DEL GOTICO

### *Introduzione* 21

I.	Giovanni I, Vitaliano I, Filippo I: il palazzo di città e la committenza dei Borromeo attraverso la lente dei documenti	25
II.	Palazzo Borromeo e la sua decorazione: un tentativo di ricostruzione dell'assetto originario e del contesto artistico	117
III.	Tavole	197
IV.	Appendice documentaria	279

### APPARATI

<i>Manoscritti e fondi d'archivio</i>	366
<i>Bibliografia</i>	367
<i>Indice dei nomi</i>	394